

いっしょに知ろう！みんながくらしやすい世界
 -読書バリアフリーとユニバーサルデザイン-

障がいのある人も、ない人もみんなが暮らしやすい社会ってどんな社会でしょうか？
 今回は、みんながくらしやすい世界を作るための「ユニバーサルデザイン」「バリアフリー」に関する本を集めました。
 この機会にぜひ手に取って見てみてください。

ユニバーサル
デザイン

年齢、性別、障がいのある、なしに関係なく、みんなが物や建物を利用しやすいようにはじめからデザインすること。
 最近ではみんなで一緒に遊べるUD（ユニバーサルデザイン）スポーツが増えてきている。

バリアフリー

「バリア」とは、じゃまをするもの、かべ。「フリー」とは、そのようなじゃまなものがないという意味で、バリアフリーとはバリア（かべ）を取り除くという意味。
 いろいろなちがいがああるみんなが、それぞれ安心して安全に快適にくらせる社会にしようという考え方のこと。

読書
バリアフリー

障がいのある、なしに関係なくさまざまな立場の人が自分にあった方法で楽しく本を読んだり、利用しやすい形式で本の内容にアクセスできる社会を目指す考え方のこと。

てんじ
点字

視覚（モノを見る力）に障がいのある人が、指で文字を読んだり、書いたりするために使う文字。
 盛り上がった6つの点の組み合わせで文字や記号を表す。

しゅわ
手話

主に聴覚（音を聞く力）に障がいのある人が手・指や体の動き、視線や表情などをを使って表現する言葉のこと。
 手話の他に指文字（“あ”から“ん”までの言葉を指の形で表現したもの）がある。

【参考図書】
 『読書バリアフリー！ 見つけよう！ 自分にあった読書のカタチ』 読書工房/編著 国土社
 『みんなのバリアフリー①心のバリアフリーってなんだろう？』 徳田克己 あかね書房
 『手で読む心でさわるやさしい点字①点字を読みましょう』 日本点字委員会/監修 国土社
 『知ろう！あそぼう！楽しもう！はじめての手話①手話を知ろう』 大杉 豊/監修 ポプラ社

どくしょ
読書バリアフリー



『読書バリアフリー！ 見つけよう！自分にあった読書のカタチ』
 読書工房/編著 国土社

バリアフリー



『みんなが過ごしやすい町のバリアフリー ⑤安心できる工夫』
 川内 美彦/監修 小峰書房



『みんなのバリアフリー① 心のバリアフリーってなんだろう？』
 徳田 克己/監修 あかね書房

ユニバーサルデザイン



『みんなのユニバーサルデザイン ①家族と考えるユニバーサルデザイン』
 川内 美彦/監修 学研教育出版 (Gakken)



『みんなで楽しもう！UDスポーツ ①障がい者スポーツ・バリアフリースポーツ・UDスポーツ』
 大熊 廣明/監修 文研出版

しかくしょう
視覚障がい



『パパはたいちょうさん わたしはガイドさん』
 ゴンサロ・モウレ/作 マリア・ヒロン/絵 星野 由美/訳 PHP 研究所

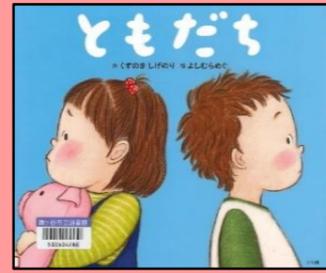


『やさしく読めるビジュアル伝記 10巻 ルイ・ブライユ』
 岡田 好恵/文 坂本 コウ/絵 金子 昭/監修 学研プラス (Gakken)

ちょうかくしょう
聴覚障がい



『親子で学ぼう！はじめての手話 楽しみながら基本がわかる』
 深海 久美子/著 メイツ出版



『ともだち』
 くすのき しげのり/作 よしむら めぐ/絵 小学館



『マンガでマスター手話教室』
 早瀬 憲太郎/監修 藤科 遥市/漫画 山田 せいこ/原作 ポプラ社

た
その他



『どんなかんじかなあ』
 中山 千夏/文 和田 誠/絵 自由国民社